

# Mariager Kirkeblad

45. årgang nr. 3

Juni • Juli - August 2023

# Adresseliste

Præste- & kirkekontor, Klosterstien 12, 9550 Mariager.  
Respekter venligst om muligt, at mandag er fast fridag for kirkens personale.



Menighedsrådsformand  
Eva Elmose  
Fellinghøjvej 1  
9550 Mariager  
40409655



Sognepræst  
Jacob D. Krogh Rasmussen  
jdkr@km.dk  
Klosterstien 12  
9550 Mariager  
Tlf. 21 44 10 54  
Træffes efter aftale



Kordeg  
Elsebet Hesselberg  
elhe@km.dk  
Tlf. 98 54 11 53  
Træffes torsdag kl. 10-14,  
eller efter aftale



Sognepræst  
Edith Mark  
em@km.dk  
Klosterstien 12  
9550 Mariager  
Tlf. 40 45 29 50  
Træffes efter aftale



Kirkegårdsleder  
Linda Pedersen  
linpe@km.dk  
Kirkegårdskontoret,  
Kirkebakken 6,  
9550 Mariager  
Tlf. 21 48 01 63



Kirketjener  
Pia Boisen  
kirketjener.mariagerkirke@  
gmail.com  
Tlf. 27 28 19 45



Organist  
Mikael Ustrup  
organist@mariagerkirke.dk  
Klosterstien 12  
9550 Mariager  
Tlf. 61 35 54 47



Kirketjener  
Pia Pedersen  
kirketjener.mariagerkirke@  
gmail.com  
Tlf. 24 22 27 42

Kirkeværg  
Jens Greve  
Kastaniealle 1,  
9550 Mariager.  
Tlf.: 30 98 05 99

Deadline, næste kirkeblad: 1. august 2023  
Forsidefoto: Mariager kirke  
Fotograf: Lene Fragtrup


**www.mariagerkirke.dk**

Redaktion: Jacob D. Krogh Rasmussen & Edith Mark  
(ansvarshavende redaktører)

Bladet uddeles af frivillige.

Uddelingskoordinator Elsebet Hesselberg Tlf. 98 54 11 53

Lay-out, DTP og trykansvarlig: Pernille Stender

  
Mariager Kirkeblad

# Indhold

## Artikler

Præstens klumme	Side 3
Kirken i verden	Side 4
Pas godt på parfoldet	Side 5
Jeg har virkelig, virkelig..	Side 6-8
Mælkebøttefug	Side 12-13
Nyt fra kirkegården	Side 14
Klosterhaven	Side 15
Et flot farvel	Side 15
Før udspring	Side 16-18
Birgittaforeningen	Side 19

## Aktiviteter:

Menighedsrådsmøder	Side 2
Folkekirkeens Familiestøtte	Side 5
Mindedag for Birgitta	Side 9
Gudstjenesteliste	Side 10
Plejhjemsgudstjenester	Side 10
Siden sidst	Side 10-11
Andre aktiviteter	Side 11
Morgensang	Side 11
Kirkebil	Side 11
Friluftsgudstjeneste og sommerfest	Side 13
Sorggruppe for unge	Side 13
Årets konfirmander	Bagsiden

## Menighedsrådsmøder på kordegnekantoret

13. juni kl. 18:00  
15. august kl. 18:00

Menighedsrådsmøderne  
er offentlige

Dagsorden kan findes på  
opslagstavlen i klosteret  
og på hjemmesiden.

# Uden mudder, ingen lotusblomst

*Når dette kirkeblad læses, er konfirmationerne vel overstået, og de glade konfirmanders fine billeder kan ses andetsteds i kirkebladet. Men et lille indblik i denne festdag for konfirmand, deres familier og os præster skal du, kære læser, ikke snydes for, og derfor følger her talen til konfirmanderne den 30. april i Mariager kirke. Måske den bringer minder om din egen konfirmation? God sommer.*

## **Kære konfirmander!**

Så kom dagen – jeg ved, at I har ventet på den med stigende spænding og forventning. Jeg har også set frem til den, dog også med lidt vemodighed, for I har været et fantastisk hold – mit bedste til dags dato! Men I er også det første hold, jeg har haft, som frivilligt er mødt ind en halv time inden, vi rigtig skulle gå i gang – ja nogle af jer har sågar fra tid til anden ofret turen i Rema, for at komme til præst! At springe en Rematur over – det er altså noget! Det kan jeg godt fortælle til jer, som ikke lige ved det! Mange gode timer har vi brugt sammen, og jeg har forsøgt at gøre mit bedste med hensyn til at lære jer om alt det med tro og Jesus, Gud og Helligånden – og bibelens historier – og at de faktisk handler om temaer, som vi alle kender til – men vi har også øvet fadervor og trosbekendelsen, som vi kommer til at høre her om lidt. Og I er mega gode til dem begge! Det er faktisk ikke så nemt stof, I har skullet lære, skal jeg være ærlig at sige, og hvor meget, der har hængt fast, tror jeg ikke, at jeg vil spørge om i dag – for I har nok hovedet et helt andet sted.

Det er store og lidt svære emner at forholde sig til – alt det med Gud – når man er et ungt menneske på jeres alder – for hvad betyder det hele, og hvad skal man bruge det til – når man er ung og livet ligger foran ens fødder! Men det er lige præcis i det

liv, at jeg håber, at noget af det, som vi har talt sammen om, vil hænge fast og vise sig brugbart – og er der kun én ting, som hænger fast, så håber jeg, at det er visheden om, at Gud altid er med jer! For det med Gud, det med troen, er ikke en konkurrence! Der er så mange ting, som er afhængige af jer, hvordan I opfører jer, hvad I siger og gør – men lige præcis når det kommer til Gud, så hænger det ikke på jer, men på Ham! I har fået lige præcis den tro, som I skal have – hverken større eller mindre – og lad ikke nogen fortælle jer det anderledes. Gud tror på jer! Derfor kan I altid komme til Ham, også selvom der måske kommer til at gå længe imellem, at I folder hænderne og sender en lille bøn op til Ham – bøn om hjælp, om kærlighed, om tak!

Gud er med jer, fordi I er det værd! Det er måske ikke altid den opfattelse, man står med dér midt i livet, hvis alt er rod og kaos, og man får dårlige karakterer, skolen er skrald, og vennerne ikke forstår én – ja eller hvis jeres forældre ikke forstår jer – ja det er måske et dårligt eksempel, for det er

forældre jo ikke altid så gode til! Ja, selv hvis I føler, at I står helt alene – så er Gud stadigvæk med jer, selvom det måske i situationen ikke lige er den oplevelse, man har. Det er ikke altid, vi kan se Gud i situationen, men derfor betyder det ikke, at Han ikke er der, tværtimod!

Men nu lyder jeg måske lige så uforståelig, som i undervisningen? Så lad mig sige det på en anden måde! I Hong Kong, hvor jeg har boet for mange år siden, har man et ordsprog, som hedder: ”No mud, no lotus!” Uden mudder ingen lotusblomst. Mudder! – for sådan kan livet nogle gange godt være! Men ud af det værste mudder, vokser den flotteste blomst, som en lotus er! Og sådan vil jeres liv også blive – fyldt med mudder, men også med skønne blomster – for I skal nok klare det, for Gud er med jer – uanset hvad – for I er det værd! Det skal I turde stole på! For det er rigtigt!

Kære konfirmander – nu skal jeg nok holde op med at tale – det er slut med at vente, nu går konfirmationen i gang. Amen.

*Sognepræst Jacob Krogh Rasmussen*





# Kirken i Verden

*I de kommende numre af vores kirkeblad vil vi i artikelserien Kirken i Verden se lidt nærmere på de forskellige andre kristne trossamfund, som findes ude omkring i verden, og vi begynder med Den Ortodokse Kirke.*

”Hvad skal jeg tro?” måske var det sådan, storfyrste Vladimir af Kyiv sagde, da han i 986 sendte sine udsendinge ud i verden for at finde den rette tro til storfyrsten og hans rige.

Udsendingene besøgte både muslimske, jødiske og katolske egne, men det var, da de vendte hjem fra Konstantinopel, at der ingen tvivl var. De havde nemlig overværet en gudstjeneste i Hagia Sofia katedralen, og ”Vi vidste ikke længere, om vi var i himlen eller på jorden... Vi vidste blot, at Gud var blandt disse mennesker, og at deres gudstjeneste var smukkere end andres og af en sådan skønhed, som vi end ikke kan beskrive.”

Med dette skudsmål var valget nemt for Vladimir, og han konverterede til den ortodokse tro, og det siger ikke så lidt om den ortodokse kristendoms omdrejningspunkt, nemlig gudstjenesten. Fejringen af den guddommelige liturgi er nemlig den ortodokse kristendoms centrum og udgør en ”diamantbro”, en manifestation af Gudsriget på jorden, gennem helheden af nadverfejring, kirkerum, sang, bøn, røgelse, billeder, præsternes tjeneste og de troendes nærvær.

At gudstjenestens liturgi er det centrale element, forklarer også hvorfor ikon-teologien og ikonostasen – billedvæggen mellem kor og skib i kirken – er vigtig. Ikonet og ikonostasen viser det himmelske mod det jordiske og det guddommelige mod det menneskelige.

Teologisk er fokus derfor ikke på synd, men på helbredelse af det faldne menneske,

så mennesket kan genvinde den gudsbil-leddighed, som mennesket blev skænket i skabelsen, men som blev ødelagt, da Adam og Eva spiste af æblet i Paradisets have. Endemålet er, at Gud bliver alt i alle, og en forsmag på det liv er gudstjenesten.

Den Ortodokse Kirke har sit udspring i Konstantinopel (nutidens Istanbul), som ved den store kirkesplittelse i 1054 blev løsrevet fra kirken i Rom, hvorved den Katolske Kirke og Den Ortodokse Kirke fortsatte som to selvstændige kirkeretninger.

Men modsat Den Katolske Kirke, som er én og samme kirke, uanset hvor man møder den, består Den Ortodokse Kirke af mange selvstyrende ortodokse kirkesamfund, fortrinsvis i Østeuropa, Mellemøsten og Afrika.

Disse selvstændige kirkesamfund har dog det tilfælles, at de alle anerkender den økumeniske patriark i Konstantinopels forrang og autoritet til at anerkende nye ortodokse

kirker, som han gjorde med den ukrainske ortodokse kirke, da den brød med den Moskvatro ortodokse kirke i Ukraine.

Men ellers har patriarken i Konstantinopel ingen magt eller administration til at gøre sin indflydelse gældende. .

*Jonas Jørgensen, Folkekirkens mellemkirkelige Råd  
og Sognepræst Jacob Krogh rasmussen*

*Billede af den guddommelige liturgis højdepunkt i  
nadverfejringen fra [www.publicorthodoxy.org](http://www.publicorthodoxy.org)*



# Pas godt på parforholdet med et gratis par-tjek

At værne om det gode og sunde parforhold kan især være vanskeligt i tiden med hjemmeboende børn.

I en børnefamilie fyldt med mange gøremål kan det være svært at sætte tid af til hinanden. Man er måske udmattet, når man endelig rammer sofaen, og det kan føles krævende at have en samtale med sin partner. Manglende kvalitetstid er da også en af de allerstørste bekymringer for par i dag ifølge forskningen.

Men at passe på parforholdet i tide og over tid kan komme både voksne og børn i en familie til gode. Forskningen viser nemlig også, at et godt parforhold styrker helbredet og livskvaliteten for forældrene, og at kvaliteten af forældrenes forhold har stor betydning for børnenes trivsel og udvikling.

Derfor er det med stor glæde, at alle kirkerne i Mariagerfjord nu tilbyder par-tjek gennem Folkekirken Familiestøtte til alle forældre med hjemmeboende børn i alderen 0-18 år. Mange steder i landet tilbydes par-tjek mod varierende egenbetaling, men i Hadsund og Hobro-Mariager provstier er vi stolte af at kunne tilbyde par-tjek GRATIS.

## Noget for jer?

Par-tjek er et veldokumenteret og forebyggende tilbud til par, som er udviklet af psykologer fra Center for Familieudvikling og forskere fra Aarhus Universitet. I et par-tjek er der fokus på styrker såvel som bekymringer, og man inspireres som par til at få talt om begge dele på en god måde med plads til begges perspektiver.

Formålet med par-tjek er at styrke og vedligeholde forholdet, og derfor er tilbuddet til glæde for alle par uanset parforholdstilfredshed. Nogle par vælger at bruge par-

tjek som et årligt "eftersyn" af forholdet.

Et par-tjek består af en forberedende spørgeskemabesvarelse samt 2 x 90 minutters samtale med jeres lokale koordinator, der er uddannet vejleder i par-tjek. I får også en personlig feedback-rapport, som gør det muligt at tale videre om forholdet derhjemme.

Læs mere på folkekirkenfamiliestotte.dk eller kontakt din lokale koordinator for at høre nærmere:

Line Neve Christensen  
Mail: LNC@km.dk  
Tlf.: 24 76 17 91



## Folkekirken Familiestøtte

*tilbyder forskellige forløb med fokus på familiens trivsel*

### Vil du vide mere?

**Kontakt din lokale  
koordinator  
Line Neve Christensen  
Tlf.: 24 76 17 91  
Mail: LNC@km.dk**

Se og læs mere på:  
[Facebook.com/mariagerfjord](https://www.facebook.com/mariagerfjord)  
[www.folkekirkenfamiliestotte.dk](http://www.folkekirkenfamiliestotte.dk)





# Jeg har virkelig virkelig, virkelig dummet mig - og dog - -

Til mit ringe forsvar skal siges, at jeg ikke var alene om det. Min kone, svoger og svigerinde er lige så skyldige som jeg. Rent faktisk var det slet ikke min idé. Det var min kones.

Hun fyldte 60 sidste år og fik - som man jo gør i den alder, hvor huset flyder over med alt, hvad man kan ønske sig - gavekort.

Et af gavekortene var et hotelophold i Tyskland, og andre var pekuniære midler til en eller anden kulturoplevelse.

## Corona ændrede på tingene

Før en lille virus ændrede mangt og meget i det meste af verden, havde vi kigget efter billetter til Elbphilharmonie i Hamborg.

Goddag mand, økseskaft! Det var udsolgt i årevis fremover, og enhver tanke om at tage med et rejseselskab på bustur til Hamborg lå os fjernt.

Men så dukkede verden op til overfladen igen, og en dag sagde min kone til mig, at hun havde fundet ud af, at min favoritdirigent dirigerede mit favoritmusikværk fremført af mit favoritkor og dertil mit favoritkor.

Måske var jeg en anelse skeptisk (eller også ville jeg bare gerne selv have fundet denne koncert og stolt præsenteret den som min opfindelse), men måtte sande, at det var den skinbarlige virkelighed

## Billetter

Min første indskydelse var, at hvis dette virkelig var sandt - jeg havde jo endnu ikke stukket fingeren i siden på en død mand - så ville jeg se det, før jeg troede det.

Og vupti. Det var så sandt, og hvorfor skulle det ikke være det. Det var jo kommet ud af munden på min kone. Dumme mig.

Men var der så billetter? Sidst jeg kiggede efter billetter til Elbphilharmonie, skulle man årevis frem for at finde ledige billetter, så hvorfor skulle jeg/vi være heldige denne gang.

Vi har ingen anelse om, hvordan den koncert kom i stand, eller hvornår billetterne blev sat til salg, men sørme om ikke der var ledige billetter.

## Søster og svoger

Min svigerinde er organist ved Viborg Domkirke - hendes mand (min og min kones svoger) er dirigent for Coro Misto, som mange gange har sunget i Mariager kirke. Ville de med? Det tog ganske få sekunder at få et positivt svar - lidt flere sekunder at sikre sig, at vi kunne have fri fra vores respektive arbejder, men endelig kunne vi klikke ind og bestille billetter - på tysk!!

Vi fandt de mest fordelagtige siddepladser, og så brød hjemmesiden ned. Det betyder, at du ikke kan tilgå de samme pladser, for dem har vi jo selv reserveret.



*Dirigenten i sort en uge før sin 80 års fødselsdag foran det kor og orkester, som han selv stiftede, da han var i tyverne.*

*[1. SEP.] Vi så ham bagfra det meste af tiden, og selv bagfra var han en stor inspiration, så man kan kun gætte på, hvor musikalsk smittende han må have været at se på fra den anden side af salen.*

Laaaaaangt om længe fik vi købt billetter på række tolv lige foran dirigent, kor og orkester og begyndte otte måneders forventningstid.

### **Jamen Tyskland dog**

At bestille hotel i Tyskland skulle åbenbart heller ikke gå gnidningsfrit.

Hotellets hjemmeside brød ned gang på gang, men til sidst bestilte vi på det selv samme hotel fra en amerikansk hjemmeside. Sådan er der så meget.

Vi skulle også huske at have kontanter med, for ikke alle steder i Tyskland har de nogen idé om, hvad det lille plastikkort, resten af verden kalder et betalingskort, er for noget.

### **Denne er dagen**

Det er svært at beskrive den forventningens glæde, det er at gå ind i Elbphilharmonien. Denne bygning der er bygget ovenpå et eksisterende varehus, og som på få år er blevet Hamborgs internationale vartegn.

Man stiller sig simpelthen på en 80 meter lang rulletrappe, og efter nogle minutter har man det mest fantastiske udsyn over Hamborg. Et par timer senere lukkes man ind i salen, der kan rumme ca. 2200 publikummer, og vi fire bønder fra Midtjylland sad på de bedste pladser.

### **Så tager vi lige et spring**

Sådan en koncert skal absolut fordøjes med en gin & tonic eller otte (bare lige husk på, at vi var fire personer!), og mens vi sad og søbede g&t, var vi rørende enige om, at det var koncerten, som ikke kan overgås.

Det kan man jo selvfølgelig ikke vide, men dirigenten Sir John Eliot Gardiner fyldte 80 år ugen efter, og han regnes som den førende specialist i Bachs store værker i denne verden. Mon ikke han har villet fejre sin fødselsdag med det værk, som også for ham er "værket over dem alle". Det var hans eget orkester og hans eget kor, der fremførte musikken, som var Johann Sebastian Bachs messe i h-mol.



*Elbphilharmonien blev påbegyndt i 2007 og forventedes færdig i 2010, men blev først indviet i 2017. Den røde bygning nedenunder er et varehus, som blev bygget i 1963, og så har man aldeles utraditionelt valgt at bygge Elbphilharmonien ovenpå.*

*Det er nu uomtvisteligt Hamborgs vartegn og Hamborgs højeste bygning med sine ialt 108 meter.*

Hvis man ikke lige ved, hvad det er for et værk, så kan udsagnet fra programhæftet, at "hvis Bach kun havde skrevet dette ene værk, ville han stadig regnes som verdens ypperste komponist", måske anskueliggøre storheden. (Bach har skrevet ca. 1100 overleverede værker og hundredvis, som er gået tabt). Musikkens Mont Blanc er det også kaldet (det var før Edmund Hillary besteg Mount Everest ellers havde verdens højeste bjerg nok navngivet udsagnet).

### **Hvad så nu - lille du?**

Pludselig meldte tømmere mændene sig. Ikke på grund af to gin & tonic'er per per

son, men fordi vi kom til at diskutere, om vi nogensinde ville kunne høre dette værk igen.

Det kommer ikke til at lyde ligeså godt, ligegyldigt hvor mange millioner du putter i et dansk orkester og kor. Disse englændere er simpelthen ca. 800 år foran os hvad angår sang, og Sir John Eliot Gardiner har brugt hele sit liv på at finpudse dette ene værk.

### Havde vi så dummet os?

Nej - selvfølgelig havde vi ikke det! Vi havde bare kigget ind i himlen, eller som dirigenten er kendt for at sige, "hvis ikke Johann Sebastian Bach er i himlen, så vil han heller ikke være der"!

Vi fik en lille smagsprøve på guddommelig smuk musik - og en guddommelig smuk koncertsal - af de dygtigste musikere, nogen af os nogensinde har oplevet. At vi ikke kan gentage det, gør ikke oplevelsen mindre, men der skal nu gå rigtig mange mange år, før jeg tør begive mig til en koncert med dette værk igen. (I parentes bemærket er værket så stort og svært, at det ikke er hvert ti-år det opføres i kongeriget nord for Hamborg).

### Mindre kan gøre det

Orkestret til h-mol-messen består af strygere, tre oboer, to fagotter, to fløjter, tre trompeter, pauker og orgel/cembalo.

Det er fantastisk, når de alle spiller samtidigt, men på en dejlig underlig uforståelig måde er det, der stadig klinger i mit

lille mariagergensiske hoved, en sats for alt-stemme, cello, orgel og en enkelt lille obo.

Less is good.

### Rundetårnet og tordenskraldet?

Musik kan ikke sammenlignes. Musik og kunst skal ikke sammenlignes. Det skal opleves og fornøje. Stort som småt.

Det kan aldrig lade sig gøre, at få Bachs h-mol-messe opført i Mariager kirke. Det er for stort. Selv med en beskedent entré på små 10.000 kr. per person, kunne det ikke lade sig gøre.

Det er heller ikke meningen. Mariager kirke kan og skal noget andet.

Den har et fantastisk instrument, og på det instrument kommer der en række orgelkoncerter denne sommer.

Koncerterne begynder tirsdag d. 27. juni, og så er der fem koncerter med fjorten dages mellemrum sommeren igennem.

Det hænder ganske ofte, at der spilles musik af Bach. Du ved - ham med h-mol-messen!

Han var faktisk organist, og han elskede at komponere for sit instrument, og han har skrevet den ypperligste orgelmusik, som et enkelt menneske med ti fingre og to fødder kan fremføre på et enkelt instrument. Det lille ydmyge instrument i Mariager gør ikke musikken mindre - men større.

### Musikanmeldelse

Normalt forstår jeg ikke, hvorfor aviser bringer musikanmeldelser. Hvad gør det godt for? Koncerten er forbi, et par dage før anmeldelsen kommer i avisen, og anmeldelserne er som regel skrevet så indforstået, at kun de færreste har en idé om, hvad der står.

Alligevel har jeg her kastet mig ud i en eller anden form for musikanmeldelse, som jeg håber ikke er for indforstået. Meningen med dette skriv er i al sin enkelhed: Musik er godt for sjælen.

At jeg kan begejstres over musik, hvad enten det er det helt store udtræk med trompeter og pauker, eller det helt lille svage for fire instrumenter er ligegyldigt.

Musik er godt for min sjæl. Måske er det også godt for din. Det ved kun du, men kun hvis du tillader dig at høre noget musik.

En lille flig af verdens mangfoldige musikværker lægger vejen forbi Mariager kirke i løbet af den kommende sommer.

*Af en musikbegejstret organist  
Mikael Ustrup*



*Den unge amerikanske organist Nathan Laube spiller ved sommerens fjerde sommerkoncert tirsdag d. 8. august. Og han er god. Rigtig god.*



# Mindedag for Den Hellige Birgitta

**Fredag den 23. juni 2023**

## **Program:**

### **Kl. 10 - 11: Gudstjeneste**

Ved gudstjenesten mindes vi Birgitta og hendes helt særlige betydning.

Undervejs får vi besøg af Birgitta.

### **Kl. 11: Kirkekaffe og kage**

Birgitta byder på Birgittakage, bagt af Mariager Bageri i dagens anledning.

### **Kl. 11.30: Vandring i Munkholm**

#### **Anlægget**

Under vandringen får vi fortalt Birgittas livsfortælling og tanker om sin klosterorden. Vi bliver hjulpet på vej af svenske viser.

### **Kl. 13.15: Museet**

Vi ender vandringen ved Mariager Museum, hvor suppen (givet af Rema) snurrer til os på komfuret. Her er der mulighed for at se og høre mere om museets udstilling om kloster og kirke.

## **Velkommen til alle!**

Hele arrangementet er gratis.

Vi slutter ca. kl. 14

*Læs mere om den Hellige Birgitta på den fine artikel på side 19.*



# Gudstjenesteliste

Juni			
04. kl. 10:00	Trinitatis søndag	Johannes 3,1-15	JDKR
11. kl. 10:00	1. søndag efter trinitatis	Lukas 16,19-31	EM
18. kl. 10:00	2. søndag efter trinitatis	Lukas 14,16-24	JDKR
25. kl. 10:00	3. søndag efter trinitatis	Lukas 15,1-10	EM
Juli			
02. kl. 10:00	4. søndag efter trinitatis	Lukas 6,36-42	JDKR
09. kl. 10:00	5. søndag efter trinitatis	Lukas 5,1-11	JDKR
16. kl. 10:00	6. søndag efter trinitatis	Matthæus 5,20-26	JDKR
23. kl. 10:00	7. søndag efter trinitatis Den hellige Birgitta døde for 650 år siden. Ved gudstjenesten mindes vi Birgitta.	Lukas 19,1-10	EM
30. kl. 10:00	8. søndag efter trinitatis	Matthæus 7,15-21	EM
August			
06. kl. 10:00	9. søndag efter trinitatis	Lukas 16,1-9	EM
13. kl. 10:00	10. søndag efter trinitatis	Lukas 19,41-48	EM
20. kl. 10:00	11. søndag efter trinitatis	Lukas 18,9-14	JDKR
27. kl. 10:00	12. søndag efter trinitatis Sommerfest efter gudstjenesten	Markus 7,31-37	EM
September			
03. kl. 10:00	13. søndag efter trinitatis	Lukas 10,23-37	JDKR

JDKR = Jacob Duevang Krogh Rasmussen EM = Edith Mark



## Siden sidst

### Døbte

Gustav Haslund Høj  
Felix Marius Møller  
Aksel Juncher Kjærsgaard  
Holger Lybech Bertelsen  
Elin Bjerrum Eilersen  
Rose Krossing Kristensen

### Begravede og bisatte

Karen Margrethe Nielsen *født Henning*  
Bent Sørensen  
Jens Ove Paulsen  
*Svenstrup Kirkegård*  
Kurt Jensen  
Annalisa Schmidt  
*Linå Kirkegård*  
Birgit Juul Johansson  
Grete Dahl-Jørgensen *født Andersen*  
Mikael Frans Erik Mitterwald  
*Asken spredt over havet*  
John Brennecke  
Gerda Tove Bach *født Floor*



## Plejhjemsgudstjenester på Fjordvang

**Fredag 30. juni kl. 10:00**  
v. Sognepræst Jacob Krogh Rasmussen  
**Fredag d. 25. august kl. 10.00**  
v. Sognepræst Edith Mark

## Siden sidst

### Viede

Ruth Beregaard Steinbrecher &  
Kim Harry Olsen

Frederikke Krag &  
Christian Zhuang-Qing Nielsen

Carina Bjerrum Eilersen &  
Simon Michael Jensen

Camilla Bonde Pedersen &  
Andreas Ramløs Bograd

Sophie Vraa Østergaard &  
Mads Bjørn Rather

Majbritt Lilly Logan &  
Henrik Ørsnes Christensen

Laura Lind Krossing &  
Mathias Kjær Kristensen



## Kirkebil

Det er muligt at bestille kirkebil til følgende gudstjenester:

**18/6 - 23/7 - 27/8**

**Alle gudstjenesterne starter  
kl. 10:00**

**Ring til:  
Fjordens Taxa på  
98 57 57 10**

*Bestilling senest kl. 12:00 om fredagen.*

## Andre aktiviteter

Juni		
06. kl. 09:00	Morgensang	Kirken
07. kl. 19:30	Klosterkorets forårs- & sommerkoncert	Kirken
13. kl. 18:00	Menighedsrådsmøde	Kirkekontoret
22. kl. 18:30	Midsommervandring, Birgittaforeningen	P-pladsen
27. kl. 19:30	1. sommerkoncert, entré	Kirken
Juli		
04 kl. 09:00	Morgensang	Kirken
11. kl. 19:30	2. sommerkoncert, entré	Kirken
23.	I forlængelse af gudstjenesten Mindedag for Birgitta den Hellige, se omtale	
25. kl. 19:30	3. sommerkoncert, entré	Kirken
August		
01. kl. 09:00	Morgensang	Kirken
08. kl. 19:30	4. sommerkoncert, entré	Kirken
15. kl. 18:00	Menighedsrådsmøde	Kirkekontoret
25. kl. 19:30	Sidste sommerkoncert, entré	Kirken
27. kl. 10:00	Sommerfest og udendørsgudstjeneste	Klosterhaven

## Morgensang i Mariager kirke



**Tirsdag den 6. juni  
kl. 09:00  
v. Edith Mark**

**Tirsdag den 4. juli  
kl. 09:00  
v. Jacob Krogh Rasmussen**

**Tirsdag den 1. august  
kl. 09:00  
v. Edith Mark**

Sommerens komme indvarsler også morgensang i Mariager Kirke.

I samarbejde med Birgittaforeningen vil der tirsdag den 6. juni, 4. juli samt 1. august være morgensang kl. 09.00 i Mariager Kirke.

Her vil vi synge nogle af de skønne morgensalmer og reflektere over et bibelvers eller to.

Efter morgensangen er kirken vært ved en kop kaffe og et rundstykke, og der vil være mulighed for at deltage i en kortere pilgrimsvandring i Mariagers smukke natur.





# Mælkebøttefnug



*Syrenen blegnede  
og guldregn falmende;  
den hvide tjørn  
og selv den lysende spirea  
blev brune  
og hang med næbbet.  
Guds gule mælkebøtte  
- helt fejlbenævnt  
som "fandens"-  
blev grå,  
men sendte sine levende  
og levede  
erfaringer  
og tanker  
og følelser  
som lette fnug,  
der drev med vinden  
og nå'de vidt omkring.*

*Som poesi  
fløj mælkebøttens fnug  
og priste sommeren  
og blæsten  
og solen  
og jord og luft  
og skaberen  
og livets skønhed.*

*Skønt den er gammel  
- mælkebøtten -  
og tynd i håret,  
så er den fuld  
af kraft og håb.*



*Den sender fnuggene  
I hobetal  
og véd, at nogle af dem  
vil falde  
i frugtbar jord  
og spire  
og kalde nye,  
gule mælkebøtter  
til live  
næste vår.*

*Den håber,  
at et af fnuggene  
måske en dag  
vil spire  
et sted i men'skehjertet  
og åbne vores øjne,  
så vi får blik  
for livets  
suveræne  
ukuelige  
gyldne  
mælkebøtte- grokraft  
i jord  
og ånd.*

*Vibeke Guldborg Madsen*

# Friluftsgudstjeneste og sommerfest

**Søndag den 27. august** er det igen tid til at fejre sommerfest.

Igen i år begynder vi med en gudstjeneste i Klosterhaven kl. 10:00, hvorefter menighedsrådet er vært for en bid brød og et glas vin/vand og den traditionelle lagkage og kaffe.



Skulle vejret mod forventning ikke være til friluftsgudstjeneste, vil vi fejre gudstjenesten i kirken og sommerfesten i klostret.

Der er ingen tilmelding, og kirkebilen kører.

**Sommerfesten slutter kl. 14:00.**

## SORGGRUPPE FOR BØRN OG UNGE

**Er du barn eller ung, og har du mistet en far, mor eller søskende?**

**Så er sorggruppen måske noget for dig.**

Gruppen ledes af familie- og psykoterapeut Hanne Dige Baagø og sognepræst Anders Transholm-Bjerg.

Sorggruppen mødes i Hørby Sognehus, Løgstørvej 71, 9500 Hobro.

Kontakt Hanne på tlf.: 25 30 70 06 / [baagoehanne@gmail.com](mailto:baagoehanne@gmail.com) eller Anders på tlf.: 52 23 25 20 / [atb@km.dk](mailto:atb@km.dk), hvis du har lyst til at være med.

**Læs mere om sorggruppen på [www.øls-hørby-døstrup.dk](http://www.øls-hørby-døstrup.dk).**

# Nyt fra kirkegården



## Nyt ansigt på kirkegården

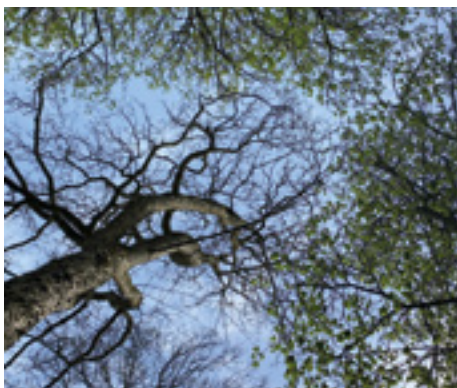
Som mange af jer allerede ved, er jeg tiltrådt som ny kirkegårdsleder pr. 1. april 2023.

Jeg har fået en overvældende modtagelse af kolleger, menighedsrådet og rigtig mange af kirkegårdens brugere, som har lagt vejen forbi for at hilse på - så tusind tak for det. Jeg kommer fra en lignende stilling som ledende graver i Tvede, Linde og Mellerup sogn, hvor jeg har været ansat de seneste 10 år. Forinden var jeg ansat hos Anlægsgartner Torben Jensen ApS i Randers, hvor jeg blev udlært anlægsgartner og ligeledes var ansat sammenlagt 10 år. I den periode var jeg bl.a. med til at omlægge flere private haver i Mariager og i en kortere periode med til at udføre belægningen på torvet bag løvespringvandet. Herudover har jeg også haft min gang i byen som barn og har mange gode barndoms minder herfra, så byen er bestemt ikke ukendt for mig.

## Et privilegium at være graver

Af rigtig mange grunde føler jeg mig meget privilegeret i mit job. Det giver mig mulighed for at være kreativ og bruge mine færdigheder, og samtidig en mulighed for at udvikle mig personligt, som fagligt. Det indeholder en høj grad af frihed, stor variation, og så er 2 dage sjældent ens. Jeg

oplever, at kolleger og frivillige i kirkemiljøet har et stort arrangement i deres arbejde, som er med til at skabe en helt særlig ånd, hvor velvilligheden og hjælpsomheden er stor. Det er også helt fantastisk at arbejde udendørs året rundt på trods af vejr og vind. Her i april og maj hvor de store gamle træer springer ud, synes jeg kun, at Mariager kirkegård bliver smukkere og smukkere for hver dag, og jeg vil glæde mig til at se årstiderne skifte her. Jeg har en ydmyg tilgang til mit nye arbejde, og ikke mindst stor respekt for al den energi og arrangement som min forgænger Kirsten har lagt på stedet gennem årene.



## På job blandt levende og døde

I hverdagen tænker jeg ikke så meget over, at det er de dødes have, mine kolleger og jeg går og passer. I dag anser mange også kirkegården for meget andet end det. Jeg føler mig nærmere som et bindeled mellem de afdøde og deres pårørende, og netop kontakten med de pårørende og kirkegårdens øvrige brugere skaber stor værdi for mit arbejde. Det er bl.a. også hos dem, vi høster stor anerkendelse for vores arbejde med at holde kirkegården i en smuk stand. Vi møder mange forskellige mennesker, som også er forskellige steder i livet. I mødet med de mennesker, der lige har mistet



en af deres kære, føler jeg ofte, at jeg kan være med til at gøre en positiv forskel. Der findes ingen kurser, der klæder os gravere på til den slags situationer, men tiden og erfaringen har lært mig at være i de situationer, at påskønne dem, og møde mennesker, hvor de er. Brugere som har deres gang på kirkegården for at lufte deres hund, finde ro eller blot nyde naturen er også med til at give hverdagen et indhold, jeg sætter pris på. Nogle har brug for en lille sludder, mens andre fortæller de gode historier om livet, der var engang. Vores arbejde på kirkegården giver også stor mening, når den bl.a. besøges af turisterne, der har brug for at blive guidet til kirkens indgangsdør, og de får indfriet deres forventninger om at møde en velpasset kirkegård.

*Kirkegårdsleder Linda Pedersen*





# Klosterhaven



I øvrigt er alle de hvide stakitter og låger vasket af, havemøblerne er sat ud og pavillonen er fejlet og vasket af for fuglelorte.

Nu kommer så tiden, hvor det drejer sig mest om ukrudtsbekæmpelse og klipning af græs og skvalderkål, de steder kirkegårdens personale ikke kan komme til med den store plæneklipper.

Og så blev den nye bålplads taget grundigt i brug, da Preben Andersen holdt sin fødselsdag på klosteret og i haven den 30. april.

*Havefolkene*



Når dette læses, er sommeren så småt på vej. Indlægget her skrives den 1. maj, og som så ofte om foråret blæser der en kold vind, samtidig med at solen forsøger at få magt.

Havefolkene har været i gang siden slutningen af februar, hvor der faktisk har været nogle fine dage vejrmæssigt. Vi er ved at indtage det nye jordstykke, ”trekanten,” udenfor det hvide stakit langs Kastanieallé. Foreløbig vil vi holde det forreste stykke klippet, så man kan færdes der, og der er allerede plantet to æbletræer, som om få år forhåbentlig vil bære nogle fine spiseæbler. Hvad der mere skal ske, må vi tænke over og evt. få gode råd fra jer læsere. Det nederste stykke, hvor der ligger en stor træstamme, skal have lov at ligge som vild natur. Sidste sommer groede der fine svampe på stammen.



## ET FLOT FARVEL

Vores kirkegårdsleder, Kirsten Fabricius, holdt afskedsreception den 31. marts.

En fyldt Klostersal tog en flot afsked med Kirsten.



# Før udspring

*Gud, du bryder spændte knopper,  
folder løv af dækket ud.  
Mellem grene edderkopper  
spinder slør til forårsbrud.  
Varme får hvert vintersind,  
forårskærtegn barnets kind,  
så det springer ud i haven  
lykkeligt for undergaven.*  
(KEL)

Forventningens glæde er ofte den største – det er en gammel ”søj”, og det passer jo egentlig ret ofte, selvom der ikke deraf følger, at man skuffes af selve begivenheden. Sådan hænger det i hvert fald ikke sammen for mig i denne sag – men jeg må hellere forklare nærmere!



Forventningens glæde hos mig er kæmpestor, når forårets udspring nærmer sig, og alle knopper står bristefærdige – alt dirrer af forventning og livsmod. Lyset er klart og stærkt, og der er en renhed og enkelthed over alt i naturen. Nogle få træer starter deres udspring – bøgen og birken med de spædste lingrønne blade, og det hele er så purt. Når jeg går tur i skoven, er der åbent – lyset fosser ned mellem stammerne, og jeg

kan se langt ind mellem dem. Det er lige netop her, jeg altid får øje på bogens kimblade i skovbunden (se foto). Jeg er dybt fascineret af den ukuelighed, disse små spirer udviser, for ikke ret mange af dem bliver til træer – men de tror på det!! Det er også lige netop den tid, jeg holder så meget af – lige før den store eksplosion, hvor det hele pludselig bliver grønt – ja nærmest danner en grøn mur. Dette holder jeg af - bare på en anden måde. Der er f.eks. ikke noget så smukt som en forårsskov i sit tidligste udspring, når man ser skovens grønne øjenbryn draperet med en smuk hvid bund af anemoner. – Da jeg var barn, troede jeg, at alle hvide blomster i skoven ved forårstid var anemoner – langt hen i livet fandt jeg ud af, at de hvide blomster, der kom efter anemonerne, hed skovsyre. De har de fineste hvide spinkle blomsterhoveder, men det kønneste ved dem er deres lys-lymgrønne kløverblade, og lige nu er de allerede i gang med at overtage efter anemonerne.



Når jeg netop i år er blevet mere opmærksom på dette med før og efter udspring, skyldes det forskellige omstændigheder. Vi har nu boet i Alstup krat i ca 20 år, og selvom vi har fældet hist og her, er skoven langsomt kravlet tættere på – faktisk har den sine steder lukket for udsyn og vidsyn ind i skoven, der jo omkranser os på alle leder og kanter. Det måtte vi gøre noget ved – og vi indforskrev børn, svigerbørn og børnebørn med kærester til at komme med save, ørneneb og håndkraft – vi er i alt mere end en snes – og så gik det løs! – Her blev fældet og skåret ned som aldrig før, og vi har nu den glæde, at vi kan se langt ind i skoven – og ikke kun den grønne mur, når alt er sprunget ud. Det har givet lys og luft og udsyn – og en masse brænde, der nu også er savet og flækket, så det har givet på alle måder!

Vort fugleliv har i år været stort og blandet, og det ser ud til, at mange af vintergæsterne har tænkt sig at yngle her, da vi ser mange par på fodergrener. Jeg satte mig en dag til at tælle arterne – og det blev mange. Solsort – den trofaste – skovspurv, musvit, blåmejse, dompap, grønirisk, rødhals – den er vores trofaste ven et sted på terrassen hele året – og den er i år begyndt at spise på fodergrener – den plejer ellers altid kun at spise på jorden. Sortmejde, bogfinke, gærdesmutte – der igen i år har bygget i min vinterkrans, men ikke lagt æg – måske er det en af hannens ”charmere”, som hunnen alligevel ikke ville have. Flagspætte, kærnebider, skovskade, spætmejde, kvækerfinke, skovdue, fluesnapper og ikke mindst grønspætten, som vi har set få gange, men hører dagen lang tæt på, når den med sin skraldrende latter suser rundt i skoven – og så har jeg sikkert glemt nogen.





Særlig omtale skal to fugle have, som jeg ikke endnu har nævnt – stæren og natuglen! – Den ene en god historie – den anden ganske sørgelig ☹ - Jeg har jo i årevis beklaget mig over, at stæren synes, det er bedre at bygge ved naboen end hos os – og det til trods for vore fine kasser med både opholdsstue og soverum – og navne med fjerne destinationer. (se foto). I år så vi pludselig 4 stære – på fodergrenen!! – De plejer – ligesom rødhalsen – aldrig at være på fodergrenen, men at spise på jorden. Nu guffede de løs af fedtkuglerne, som de åbenbart fandt vældig delikate – og vi holdt øje med, hvor de fløj hen! De har taget bolig i huset, hvor der står Bargemon (en by i Provence, hvor vi er kommet en del), og de byggede og byggede, så nu tror vi på det – at vi får stæreunger at se om føje tid. Jeg er forelsket i stærens fantastiske farver – når den sidder der på fodergrenen ganske tæt på, og jeg kan sidde i min stol lige indenfor og nyde dens fantastiske fjerpragt og metalliske grønne farve.

VI har i mange år haft en gammel uglekasse – og også en del år unger, som vi har både set og hørt. Vores lokale fuglegruppe syntes, vi skulle have en ny – på et bedre sted, og ugleerne har da også holdt koncert siden december. For en måned siden kom fuglegruppen og tog et billede inde i reden – 4 skønne æg! Her 1. maj kom de så igen for at ringmærke ungerne (det må man med særlig tilladelse), og jeg havde fået lov til at holde en unge, mens den blev ringmærket.

Men ak - 4 æg lå itubidt – og det kan kun være måren, der kan komme derind, og det var sket for nogle uger siden, men alligevel ikke så langt fra klækketidspunktet, for de var rimelig store – Øv og øv og atter øv – men jeg har så fået lov at bringe et billede fra en anden ringmærkning, hvor måren ikke havde været på spil – og den ugleunge er bare så nuttet - -



Der er trængsel på vores skovparcel – nye beboere holder deres indtog – Forleden dag sad jeg sidst på eftermiddagen med min bog i sofahjørnet, og ud af øjenkrogen så jeg noget rødbrunt bevæge sig – Det var lige under fodergrenen, ganske tæt på huset – og der stod fru Ræv!! – Hun så afpillet og tynd ud, og hun har jo selvfølgelig unger, som på dette tidspunkt er halvstore, og vi har jo høns, så det kunne jo være - - VI har dog en lille tråd med el rundt om hønsegården, og den tænker jeg, hun har stiftet bekendtskab med, så hun måtte gå med uforrettet sag – det var lige før, jeg syntes, det var synd - -





*Fru Ræv*

Her omkring 1. maj går ”vores” rå stadig rundt og er trind og drægtig – og hun har stadig sine 2 ungråer fra sidste år omkring sig, men nu må hun snart sparke dem væk og bruge hele sin opmærksomhed på det nye kuld. Men ellers har de levet godt og trygt heroppe hele vinteren lige til nu – de står hver dag på det ene eller andet sted på grunden og spiser græs og andre lækkerier og er ret ligeglade med os og vores hund. Der er blevet lidt færre lækkerier, for vi er begyndt at indhegne det, som vi gerne vil beholde for os selv – som feks juleroser, bristefærdige knopper på azalea og så naturligvis urtehaven, som nu endegyldigt har fået fast hegn, så vi ikke igen skal ærgre os over spiste bønner og rødbeder – der er jo nok til dem alligevel.

Den sidste nye beboer i skovhaven kan vel næppe kaldes en beboer – men det var tydeligt, at den havde været forbi. Jeg har nede i bunden af skovhaven en ribesbusk, som stod her, da vi købte grunden. Jeg har altid hæget om den – den var pisten, men var ved at komme sig – og havde netop i år sat blomster igen. Lige netop den lille busk havde en buk udset sig 1. maj om morgenen som gnubbegren, da den skulle gnubbe

bast af geviret – busken er uden bark nu og brækket er alle grene – og der var så mange andre træer og buske, den kunne have valg! Når man er gift med en jæger, ja så anses det altid som et interessant kuriosum, når man finder de steder, bukken har gnubbet sig, så ingen trøst til mig – jeg må bare klippe til og håbe, den overlever - - igen.



*En solsort synger gult og glad  
i aftenblåets skygger.  
Fra gavlens varme rødstensmur  
går ekko af dens lykker.  
Den synger i et sommer-nu,  
er gudstemt klangbund også du,  
så deler du dens glæde.*

*(KEL)*

*Lyse varme forårshilsner  
Britt Lægsgaard*

# Mindedag

Normalt fejrer vi folks fødselsdage, ikke deres dødsdag. Men det har vi nu alligevel tænkt os at gøre i Birgittaforeningen.

Vi synes, det er oplagt at mindes den kvinde, hvis navn ligesom svæver over vores by – nemlig Den Hellige Birgitta af Vadstena. Både kloster og kirke er bygget på hendes anvisning, og hvad ville Mariager have været uden vores skønne klosterkirke? Hun døde for 650 år siden, og vi har meget at takke hende for.

Der er forsket og skrevet masser af bøger om hende og den betydning hun har haft for kirke og kristendommen langt udenfor Sveriges grænser. Vi ved, at hun har været et forbillede for mange, og at hun døde i Rom tidligt om morgenen den 23. juli 1373. 70 år gammel. En lille kreds af familie og skriftefædre var samlet omkring hendes seng. De læste messen sammen, hvorefter Birgitta modtog nadveren og døde.

Derefter vendte hun tilbage til Vadstena i en kiste. Der er langt fra Rom til Vadstena, så der gik et helt år, inden kisten blev modtaget i hjembyen i et sandt triumftog. Kirkeklokkerne ringede, og orglet bruste, da kisten blev ført ind i kirken til en mindegudstjeneste.

Vi – det vil sige Mariager kirke, Mariager Museum og Birgittaforening – vil gerne mindes hende på hendes dødsdag, søndag den 23. juli. Derfor inviteres du til en minde-fest-gudstjeneste i Mariager kirke kl. 10:00 ved præst Edith Mark. Efter gudstjenesten er der kirkekaffe, og i dagens anledning vil den være forsødet med bagerens bud på en særlig Birgittakage.

Derefter – og således oplivet og opmuntret på sjæl og legeme - indbyder Birgittaforeningen til en lille vandring i Munkholm anlægget. Undervejs vil Birgittas fortælling blive fortalt og underbygget af svensk visesang.



*Birgittas sarkofag, som den står i dag i Vadstena Klosterkirke.*

## Midsommervandring

Der sker også andet hen over sommeren. Torsdag d. 22. juni fejrer vi, at det er midsommer med den traditionsrige vandring til fjorden. Undervejs læser Jørgen Kruse en af

Johannes Møllehaves underfundige historier. Vi mødes på kirkens P-plads kl. 18:30 og slutter ved bålpladsen i klosterhaven. Pris 25 kr.

## Morgensang

I sommermånederne er der morgensang i kirken. Efter sang og en kop kaffe inviterer Birgittaforeningen på en lille vandring i nærområdet. Se datoer og omtale på side 11 her i bladet.

*f. Birgittaforeningen / Grethe Holmriis*





# Konfirmander 2023



## Konfirmeret den 30. april 2023

Alberte Hastrup Lyngso  
Asta Golles Sørensen  
Gustav Haslund Høj  
Kasper Juul Nielsen  
Katrine Nielsen  
Lauge Ege Dahl Jensen  
Lisa Holm  
Mads Schultz Christensen  
Malthe Lund Dahl Laursen  
Marius Axelsen  
Oliver Sloth Pugholm  
Rasmus Sommer Thorsen  
Rosa Broni Christensen  
Selma Kaalö Halling  
Silje Riknagel  
Sophia Amalie Bundgaard Møller  
Thor Holm Jønsson  
William Egelund Nikolaisen

## Konfirmeret den 7. maj 2023

Benjamin Borup  
Celina Thorup Kristensen  
Christian Schou Steffensen  
Ditlev Sørensen  
Eskild Andersen  
Jeppe Mousten Skousgaard  
Johanne Wittrup Andersen  
Karoline Stenholt  
Katrine Johansen  
Lau Juul Vilslev  
Laura van de Donk  
Lucas Støvring  
Mads Emil Nielsen  
Magnus Stensgaard  
Naja Kjær Christensen  
Nicolaj Prip Nielsen  
Oscar Hauge Rodell  
Sophie Wilmerskov Eskebjerg  
Søren Peter Korsgaard Nielsen

