

*I Mariager kirke står vi op og synger.*

### **Det dufter lysegrønt af græs**

i grøft og mark og enge.  
Og vinden kysser klit og næs  
og reder urtesenge.  
Guds sol går ind  
i krop og sind,  
forkynder, at nu kommer  
en varm og lys skærsommer.

2. Hør fugletungers tusindfryd  
fra morgen og til aften!  
De kappes om at give lyd,  
der priser skaberkraften.  
Hvert kim og kryb  
i jordens dyb  
en livsfryd i sig mærker  
så høj som himlens lærker.

3. Se, blomsterflorets farvepragt  
gør alle ord forlegne.  
Kong Salomon i kroningsdragt  
misundeligt må blegne!

Alt smukt, vi ved,  
al kærlighed,  
den mindste fugl og lilje  
er, Gud, din skabervilje.

4. Ja, du gør alting nyt på jord,  
en sommer rig på nåde.  
Men klarest lyser dog dit Ord  
af kærlighedens gåde.

Alt kød må dø,  
hver blomst blir hø.  
Når vissentørt står floret,  
da blomstrer evigt Ordet.

5. Ja, Jesus Kristus er det Ord,  
der skaber liv af døde,  
så ny blir himmel, ny blir jord,  
en verden grøn af grøde.  
Kom, Jesus, snart,  
og gør det klart:  
den morgenstund, du kommer,  
da gryr en evig sommer.

### **Grill i klosterhaven efter koncerten.**

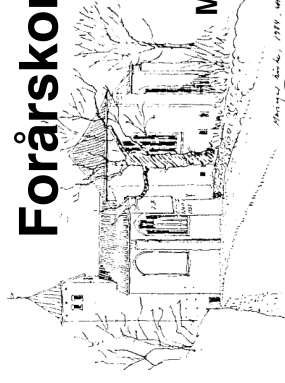
**Efter koncerten inviteres alle til grillsamvær med koret i klosterhaven.**

**De foregående år har præsterne skullet stå for det gode veje, men den funktion er nu overtaget af stedets organist, så i år kan vi sidde udenfor.**

**Koret har sørget for mad og drikke, og du skal være rigtig velkommen til at være med.**

**Vi spiser det, der er, (andet kan vi jo ikke) og skulle der mangle lidt, får vi fat på en præst, fem brød og to fisk - eller sender en stafet til en nærliggende unavnigven dagligvarebutik.**

# Forårskoncert med Klosterkoret



**Katarzyna Anna Bis Christiansen, violin**  
**Lone Haslund, sopran**  
**Mikael Ustrup, direktion & orgel** (samt godt vejr)

**Søndag d. 3. juni kl. 16:00 (gratis)**

## Program

**Dietrich Buxtehude:** Praeludium, fuga og ciacona i C-dur

**Fællesalme (se bagsiden):** Det dufter lysegrønt af græs

**Svensk melodi/sats: Ustrup:** Nu blomstertiden kommer (SAATB)

**Mikael Ustrup/Knud Erik Lægsgaard:** Sallige er de, som stifter fred (SAB+orgel)  
En sommerlugt af fjære (SATB)  
Nu er Guds bolig hos menneske (SAB+orgel)

**Førreformatorisk/Latin:** Erstanden ist der heilig Christ (SSAATBB)  
**Grundtvig/Lyon 1562:** I al sin glans nu stråler solen (SATB)

**George Friederich Händel :** Sonate for violin og bc. HWV 370

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

Meine Seele hört im Sehen

**Gabriel Faure:** Maria Mater gratiae (SA+orgel)

**Hans Leo Hassler:** Dixit Maria (SATB)

**Finn Høffding/Thøger Larsen:** Forårsmorgen (SAB)

**Oluf Ring/Thøger Larsen:** Danmark nu blunder den lyse nat (SAB)

*Hvis i klapper her, synger vi et ekstranummer -  
hvis I ikke klapper synger vi to!!*

**Richard Crossland:** There is a girl that I love

**musik.mariagerkirke.dk**

**God sommer!**

En meget meget mørk maj dag i 2008 - helt anderledes end vejret har været denne maj i 2018 - mødtes en samling meget forskellige mennesker i Mariager klostres møjbeskidte endnu ikke restaurerede lokaler.

2008 var sangens år, og resultatet af dette lille koriske møde var en beslutning om, at vi gerne ville prøve at lave et damekor, der kunne fornøje sig med at musicere og en gang i mellem synge for folk.

Oprindeligt hed vi "Ad-hoc-koret", men i løbet af 2013 tog vi navneforandring til Klosterkoret, alt den stund vi øver i Mariager Kloster.

Nu her 10 år efter er mange af de oprindelige medlemmer skiftet ud, men en del er stadig med. Der er også dukket et par mere maskuline kormedlemmer op.

Ved den første øveaften i maj 2008 sang vi to satser. Den ene en Mendelssohn-duet for sopran, alt og elklaver - iført gaffatape og skruetvinger for ikke at ræse for meget. Den anden sats var en a capella korsats, som jeg havde arrangeret over salmen "Nu blomstertiden kommer" - og som jeg vittigt havde skrevet i noden: "For damekor og een mand". Senere reviderede jeg satsen, så den kom til at være for sopran, 2 altstemmer, tenor og bas, og i dag synger vi så vores første acapella korsats som første koriske indslag efter orgelpraeludium og stående fællessalme.

Ved udvalgte lejligheder medvirker klosterkoret ved hjemmester, og ved de lejligheder skriver jeg ofte et stykke musik, der passer til dagen og koret. "Salige er de, som stifter fred" og Nu er Guds bolig hos menneskene" hører til Alle helgen og har tekst fra henholdsvis 1. og 2. tekstrække. Begge værker er bygget op på samme vis, med indledning, salmevers, recitativ og afslutning.

I "Salige er de" synges to vers af salmen: "Af højheden oprunden er" og i "Nu er Guds bolig" er der hentet to salmevers fra Knud Erik Lægsgaards salme: "Let som en sommerfugl".

I mellem de to Allehelgenssætter synges salmen "En sommerlugt af tjære" ligeledes med tekst af Knud Erik Lægsgaard. Teksten er en anderledes lyrisk beskrivelse af det dejlige ved livet - især her ved sommertide. I 4. vers står der f.eks.:

4. En smøg af nøgenbrunet hud, hos den du fik for livet,  
et koldt glas hvidvin på en strand,

en vingesang af svaner,

det er ved Gud lidt evigt liv,

en smøg af Paradiset

før livet blev forliset.

Salige er de, som stifter fred, for de skal kaldes Guds børn.

Salige er de barmhjertige.

men Herren skal være dit evige lys, og din Gud er din herlighed.

Din sol går ikke ned, og din måne tager ikke af,

for Herren er dit evige lys, og dine sørgedage er forbi.

Nu er Guds bolig hos menneskene, og Gud vil selv være hos dem.

Og han, der sidder på tronen, sæt til mig:

»Det er sket. Jeg er Alfa og Omega, begyndelsen og enden.

Den, der tørster, vil jeg gi' af kilden med livets vand for intet.

Den, der sejrer, skal arve dette, og jeg vil være hans Gud,  
og han skal være min søn.

Nu er Guds bolig hos menneskene, og Gud vil selv være hos menneskene.

Forårs/sommerkoncerten har altid haft et præg af sæsonafslutning, og vi har ofte sunget uddrag fra de projekter, vi har medvirket ved siden sidste sommerferie.

2017 var som bekendt reformationsår, og vi deltog i Mariager kirkes reformationsgudstjeneste, med tre satser (latin, tysk og dansk - for at angive vejen fra romerkirken over tysklands reformation til Danmark). De tre satser hørte henholdsvis til jul, påske og pinske.

I dag synges på tysk "Erstanden ist der heilig christ" i Prætorius arrangement for syv stemmer og meget apropos årstiden pinsesalmen: "I al sin glans". Ikke på den danske melodi, men den oprindeligt gamle franske melodi fra Lyon 1562. (Grundtvigs salmetekst eksisterede i Danmark i 16 år før den fik sin - i dag - kendte melodi).

Et andet af årets arrangementer var en musikgudstjeneste på Maria bebudelsesdag, hvorfra koret synger Faure's bøn til jomfru Maria "Maria Mater gratiae":

*Maria; nådens og barmhjertighedens moder; skærm os fra alt ondt,*

*og tag imod os i dødens stund.*

*Ære være du - Jesus Kristus - født af en jomfru og eét med Faderen  
og Helligånden nu og i al tid. Amen".*

dernæst Hans Leo Hasslers motet over teksten til Maria Bebudelsesdag:

*Latin: Dixit Maria ad angelum:*

*Ecce ancilla Domini,*

*fiat mihi secundum verbum tuum.*

*Dansk: Da sagde Maria:*

*»Se, jeg er Herrens tjenerinde.*

*Lad det ske mig efter dit ord!«*

Hændel - tyskeren, der virkede i England med at skrive italiensk musik, er også repræsenteret her i Dannevang med en sonate i fire satser for violin og det lille fabelagtigt velklingende orgel, som kirken i øjeblikket har til låns. Derudover en arie med tysk tekst. Teksten handler om den fabelagtige natur, der "råber og griner og taler til os overalt".

Inden koret (forhåbentlig) synger et - til lejligheden - aldeles upræsenttøst ekstranummer, byder programmet på to danske sange.

Begge med tekst af Thøger Larsen, men bestemt ikke lige kendte melodier.

Forårmorgen med musik af Finn Høffding og en af vores smukkeste danske sange med melodi af Oluf Ring.

*Pigernes latter og lyse hår*

*leg, som får aldrig ende,*

*øjnene blå som vand i vår*

*mildt om et evigt Danmark spår*

*sol over grønne sletter*

*lykke og lyse nætter.*