

# Klosterkorets Julekoncert

Lørdag d. 7. dec. 2024 kl. 15:00

Gratis adgang



## Program

Dietrich Buxtehude: In dulce jubilo (ca. 08:00)  
(ca. 1637-1707)

Arcangelo Corelli: Julekoncerten i g-mol (ca. 15:00)  
(1653-1713): 1) Vivace - Grave  
2) Allegro  
3) Adagio - allegro - Adagio  
4) Vivace  
5) Allegro  
6) Largo (Pastorale)

Crüger/Ustrup/Brandt: Hjerter løft din glædes vinger (ca. 03:00)

Berggren/Ustrup/Grundtvig; Velkommen igen (ca. 03:00)

Johann Sebastian Bach Flöbt, mein Heiland, (ca. 06:00)  
(1685-1750)

Dietrich Buxtehude: Das neugeborne Kindelein (ca. 08:00)

## Medvirkende:

Katarzyna Anna Bis Christiansen & Jette Rosendahl violin  
Esben Kjær, viola & violin  
Aksel Nielsen, Cello & Mark Czepluch, bas  
Klosterkoret - Mikael Ustrup, orgel og direktion

---

**Dietrich Buxtehude** skrev over 100 kantater med forskellige besætning. De to kantater, som opføres ved denne koncert, er de to eneste julekantater for flerstemmigt kor og orkester, som han skrev.

Den først "In dulci jubilo" er komponeret over en kendt julemelodi og er for tre stemmer: sopran, alt og bas - 2 violiner og continuo (dybe strygere og orgel). Det er en simpel kantate med fire relativt enslydende vers med orkestrale mellemspill.

Den sidste kantate - Das neugeborne Kindelein - er mere kompleks. Besætningen er fire stemmer (SATB) og tre violiner. Den består ligeledes af fire vers, men her er versene bearbejdet vidt forskelligt.

**Corellis julekoncert** hedder sådan, fordi Corelli selv kaldte den en julekoncert.

På titelbladet står: "Fatto per la notte di Natale", som betyder "komponeret til julenat".

Musikken har grundlæggende intet med jul at gøre, men ordet skaber som bekendt hvad det nævner, så koncerten opføres her og der og alle vegne til jul. Det er grundlæggende "bare" en Concerto Grosso, som Corelli skrev en del af. Det eneste, der lugter lidt af jul, er den afsluttende pastorale (hyrdesang) i 12/8, som forbindes med hyrderne på marken julenat.

"**Flöbt, mein Heiland**" er fra Bachs juleoratorium del IV. Del I-III spilles ganske ofte, men del IV-VI meget sjældent og det er en skam. Musikken er ligeså fremragende og bl.a. indeholder del IV denne lille perle af en ekko-arie. Teksten er delt i to. I første halvdel spørges "Skal jeg fortabes" hvortil der svares "nej" og i anden halvdel spørges "skal jeg frelses" hvortil der selvfølgelig svares "ja".

Efter koncerten inviteres alle over i Klostret til **JuleNachSpiel** (nu vi er i det tyske) - til æbleskiver og kaffe/the.

---

Der er stadig (få) ledige billetter til George Friederich Händels **MESSIAS** søndag d. 15. dec. kl. 15:00  
(Billetter kan købes online via [mariagerkirke.dk/messias](http://mariagerkirke.dk/messias) - eller reserveres ved kirkens organist).

**JuleSalmeMaraton** onsdag d. 18. dec. kl. 19:30 - Syng dig i godt humør gennem 24 advents- og julesalmer.

**Nytårskoncert** ved kirkens organist søndag d. 5. jan. 2025 kl. 16:00 (her kan man nu også blive i godt humør)